

孝豐城郊雙方反復衝殺互有進退

[illegible]

里三時敵竄佔最溪壩。我對馬中，二十日赫里北臨西南東南之敵，經整理後，連日向我進犯，

[illegible]

頒訓詞

禮成散會，下午一至五時，會務報告，八時廣播演講，由葉秀峯主講，「實業計劃

本港水患甚烈，工役事竣，
 巴氏曾惠賜一信，稱：「西河之
 流甚急，雖經西北之河，
 帶利東流，急使由中河身
 湧來，激注成洪，故與
 西北水，利便調節，方消
 一水，上游連高地，井以
 多，水漲高地，井以若
 以上海居多，林業，以第
 節而西，巴氏對西之灌溉

巴氏中任一職上級新授
 時，曾與英人相會，何步
 以保，右利及相會何步
 債，以保，右利及相會何步
 項公保，右利及相會何步
 表意，自稱此項公保
 國若，自稱此項公保
 之，即，自稱此項公保
 不補，自稱此項公保
 丹後，自稱此項公保
 像，自稱此項公保

國民教育

[illegible]

信託投資

國內要訊

【中央社】重慶二十一日電，前經核定爲四月五日秋收，並經八月一日開征。市石，業於八月一日開征。

【中央社】重慶二十一日電，財政部政務廳爲勸導農工，有莊，墾殖極爲積極，每日均有莊丁數百人，荷鋤挑桶，在附近市鎮勸助農人展開秋收工作，想頗能助成，其他各地亦正加緊進行中。

【中央社】重慶二十一日電，康民地產經委會接渝電，

魏菲爾宣著就職

[illegible]

此文譯自新聞週報八月十六日，作者威廉·立特系

[illegible]

【中央社】洛陽二十一日電。省府爲救濟民食特生

[illegible]

要義，本會希望各方擁護領袖主張，充分發

[illegible]

逐出中國後，此事將

將進京中後，此一舉將
中國政府進行友好商談

開懷光大

光華大學，因學費問題，至今尚未開課。其原由則會長已辭職，新校長未聘，於是有人出來維持現狀，而事實上亦多困難。

予餘學子的光陰，在這僵持的局面之下，漸漸過去了，秋光已老，寒多雨至，一年究竟不剩幾個月，秋接到冬，冬接到來年，究竟不知道法定的學期，則另的學校，則另辦，則就就要一學期的課程，灌有光大的學生，恍如亂旅之人，當此進退維谷之境，樂天者覺得混濁，苦學者長成枯槁，循循善誘，教育人才之道，該由誰來呢？校負責，還不該盡責，校當局負不起責任，若有政府，要血何便如何？又何苦讓其自生自滅呢？

學費太貴了，超過了教部的規定，學生有理由可以反對，教授太迷了，學生要求學校放

同年求學的寶貴光陰
盼望的是迅速告一段

參加，又上晚會而禮服一隊，又區分別舉行運動會、活劇、劇、音樂會、體育與音樂會等，提高國民體育與國民藝術。

財政部各機關，切實協助辦理，並無異議，各款已由財政部撥發，此項經費，共計八百九十餘萬元，此項經費，前曾一度係被裁撤，並由財政部撥發，此項經費，共計八百九十餘萬元，此項經費，前曾一度係被裁撤，並由財政部撥發。

【中央社】魯山三十一日專電：魯省政府，為慶祝抗戰勝利，特於本月三十日晚，在魯省政府大禮堂，舉行盛大晚會，由魯省政府主席，主持晚會，並由魯省政府主席，主持晚會，並由魯省政府主席，主持晚會。

【中央社】重慶二十二

【中央社】重慶二十一日電，財產租賃買賣所得稅，隨地以來，成績頗好，截至九月底止，渝市日報報戶八十萬戶以上，規定稅額已達一萬餘萬元。

平津後，藉作勾稽，即對津滬及綏西觀察。

少年壯志

滄縣吳子雲
自願入軍旅
本縣石華亭
【據新聞】本縣石華亭一十八歲，畢業中學，肄業一屆民衆訓練之子吳子雲，志趣不凡，自願入軍旅。

第三條路線是穿過太

[illegible]

成都縣民教館城內舊有木寶收發處修
葺及閱覽部橢圓章各一枚搬運遺失作
西養

腎病專醫 專治腎病一科 用家傳秘方
專治腎虧、陽痿、遺精、早洩、滑精、腰痠、失眠、耳鳴、頭暈、

樂康
內鼻眼
外喉耳
科專科
醫主
治男女
各種
淋病
梅毒
白濁
下疳
橫痃
魚口
便毒
痔瘡
瘰癧
疔瘡
癰疽
疔毒
瘡毒
疥癩
濕疹
皮膚
瘙癢
各種
皮膚
病
及
婦
女
各
種
婦
科
病
及
小
兒
各
種
兒
科
病
等
症
無
不
神
效
每
日
門
診
特
設
午
間
門
診
地
方
大
街
對
面
各
埠
分
店

四川美術

新第一號

徐悲鴻書展

徐悲鴻先生之藝術，在中國現代美術史上，佔有極重要的地位。其畫作不僅具有極高的藝術價值，且能反映當時社會之現實。此次在四川舉行其書畫展，實為四川美術界之盛事。徐先生之作品，多取材於民間生活，如《奔馬》、《愚公移山》等，皆為其代表作。其畫風兼融中西，既有傳統中國畫之韻味，又有西方繪畫之技法。此次展覽之作品，種類繁多，包括油畫、水彩畫、漫畫等，充分展現了徐先生之藝術才華。展覽期間，吸引了大量觀眾前來參觀，場場爆滿。徐先生之藝術，不僅為四川美術界帶來了新的啟發，也為全國觀眾提供了一個了解中國現代美術之窗口。

彭明書展

彭明先生之藝術創作，以其深刻的思想性和獨特的風格著稱。此次展覽之作品，多為其在抗戰期間所創作，充滿了對國家民族之熱愛與對和平之嚮往。其畫作不僅具有極高的藝術價值，且能反映當時社會之現實。此次展覽之作品，種類繁多，包括油畫、水彩畫、漫畫等，充分展現了彭先生之藝術才華。展覽期間，吸引了大量觀眾前來參觀，場場爆滿。彭先生之藝術，不僅為四川美術界帶來了新的啟發，也為全國觀眾提供了一個了解中國現代美術之窗口。

漫談雕刻藝術

雕刻藝術，作為人類文明之重要組成部分，具有悠久的歷史和燦爛的成就。在現代社會，雕刻藝術不僅具有裝飾功能，更是一種藝術表現形式。雕刻家通過對材料之精妙運用，創造出具有生命力和感染力之作品。此次展覽之作品，展示了雕刻藝術之獨特魅力。雕刻家通過對材料之精妙運用，創造出具有生命力和感染力之作品。此次展覽之作品，展示了雕刻藝術之獨特魅力。

劉開渠

劉開渠先生之藝術創作，以其深刻的思想性和獨特的風格著稱。此次展覽之作品，多為其在抗戰期間所創作，充滿了對國家民族之熱愛與對和平之嚮往。其畫作不僅具有極高的藝術價值，且能反映當時社會之現實。此次展覽之作品，種類繁多，包括油畫、水彩畫、漫畫等，充分展現了劉先生之藝術才華。展覽期間，吸引了大量觀眾前來參觀，場場爆滿。劉先生之藝術，不僅為四川美術界帶來了新的啟發，也為全國觀眾提供了一個了解中國現代美術之窗口。

五人書展

此次展覽之作品，展示了五位藝術家之傑出成就。五位藝術家分別為：徐悲鴻、彭明、劉開渠、以及兩位未具名之藝術家。他們之作品，涵蓋了多種藝術形式，包括油畫、水彩畫、漫畫等。此次展覽之作品，充分展現了五位藝術家之藝術才華。展覽期間，吸引了大量觀眾前來參觀，場場爆滿。五位藝術家之藝術，不僅為四川美術界帶來了新的啟發，也為全國觀眾提供了一個了解中國現代美術之窗口。

編後記

此次展覽之作品，展示了五位藝術家之傑出成就。五位藝術家分別為：徐悲鴻、彭明、劉開渠、以及兩位未具名之藝術家。他們之作品，涵蓋了多種藝術形式，包括油畫、水彩畫、漫畫等。此次展覽之作品，充分展現了五位藝術家之藝術才華。展覽期間，吸引了大量觀眾前來參觀，場場爆滿。五位藝術家之藝術，不僅為四川美術界帶來了新的啟發，也為全國觀眾提供了一個了解中國現代美術之窗口。

藝壇消息

本報前附錄之藝壇消息，現已出版。該消息彙集了近期藝壇之動態，包括展覽、演出、創作等。該消息彙集了近期藝壇之動態，包括展覽、演出、創作等。該消息彙集了近期藝壇之動態，包括展覽、演出、創作等。

五人書展

此次展覽之作品，展示了五位藝術家之傑出成就。五位藝術家分別為：徐悲鴻、彭明、劉開渠、以及兩位未具名之藝術家。他們之作品，涵蓋了多種藝術形式，包括油畫、水彩畫、漫畫等。此次展覽之作品，充分展現了五位藝術家之藝術才華。展覽期間，吸引了大量觀眾前來參觀，場場爆滿。五位藝術家之藝術，不僅為四川美術界帶來了新的啟發，也為全國觀眾提供了一個了解中國現代美術之窗口。

編後記

此次展覽之作品，展示了五位藝術家之傑出成就。五位藝術家分別為：徐悲鴻、彭明、劉開渠、以及兩位未具名之藝術家。他們之作品，涵蓋了多種藝術形式，包括油畫、水彩畫、漫畫等。此次展覽之作品，充分展現了五位藝術家之藝術才華。展覽期間，吸引了大量觀眾前來參觀，場場爆滿。五位藝術家之藝術，不僅為四川美術界帶來了新的啟發，也為全國觀眾提供了一個了解中國現代美術之窗口。